

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK 2021
12.A

1. Művek a magyar irodalomból I.	Petőfi Sándor hitvesi költészete
2. Művek a magyar irodalomból I.	Arany János balladaköltészete
3. Művek a magyar irodalomból I.	Ady Endre szerelmi költészete
4. Művek a magyar irodalomból I.	A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály <i>Jónás könyve</i> című alkotásában
5. Művek a magyar irodalomból I.	Kosztolányi Dezső nagyepikája
6. Művek a magyar irodalomból I.	A lázadás motívuma József Attila költészetében
7. Művek a magyar irodalomból II.	A magyar társadalom ábrázolásának írói eszközei Móricz Zsigmond novellisztikájában
8. Művek a magyar irodalomból II.	Kölcsey Ferenc hazafias költészete
9. Művek a magyar irodalomból II.	Berzsenyi Dániel elégiaköltészete
10. Művek a magyar irodalomból II.	Radnóti Miklós lágerköltészete
11. Művek a magyar irodalomból II.	Csokonai Vitéz Mihály elégiaköltészete
12. Művek a magyar irodalomból II.	Örkény Istán: Tóték
13. Művek a magyar irodalomból III.	Kortársunk Tóth Krisztina
14. Művek a világirodalomból	Poe novellisztikája
15. Művek a világirodalomból	Mrozek: A nyílt tengeren
16. Művek a világirodalomból	Kafka: Az átváltozás
17. Színház és dráma	A modern dráma jellemzői Ibsen: Nóra című művében
18. Színház és dráma	Shakespeare: Sok hűhó semmiért
19. Az irodalom határterületei	Rómeó és Júlia filmadaptáció
20. Regionális kultúra	A Hadik Kávéház

1. Kommunikáció	A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Kommunikáció	A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. Kommunikáció	A szóbeli és az írásbeli kommunikáció eltérő és hasonló jellemzői
4. A magyar nyelv története	A magyar nyelvtörténet korszakai
5. A magyar nyelv története	A magyar nyelvtörténet forrásai
6. A magyar nyelv története	A Kazinczy-féle nyelvújítás
7. Ember és nyelvhasználat	Az e-kommunikáció jelenségei és nyelvi jellemzői
8. Ember és nyelvhasználat	A határon túli magyarok nyelvhasználata
9. Ember és nyelvhasználat	Nyelvváltozatok
10. Nyelvi szintek	A szófajok
11. Nyelvi szintek	A mondatrészek
12. A szöveg	A szöveg fogalma és jellemzői
13. A szöveg	Szövegtípusok
14. A szöveg	A szöveg szerkezete
15. Retorika	Érvelő szöveg a gyakorlatban
16. Retorika	A szóközi beszéd létrehozásának folyamata
17. Retorika	Alkalmi beszéd
18. Stílus és jelentés	A társalgási és a hivatalos stílusréteg összehasonlítása
19. Stílus és jelentés	Az egyjelentésű, a többjelentésű és az azonos alakú szavak
20. Stílus és jelentés	Stílusrétegek: a tudományos és az ismeretterjesztő stílusréteg összehasonlítása

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK 2021
12.B

1. Művek a magyar irodalomból I.	Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Művek a magyar irodalomból I.	Arany János balladaköltészete
3. Művek a magyar irodalomból I.	Ady Endre szerelmi költészete
4. Művek a magyar irodalomból I.	A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály <i>Jónás könyve</i> című alkotásában
5. Művek a magyar irodalomból I.	A játékosság motívumának megjelenése Kosztolányi Dezső költészetében
6. Művek a magyar irodalomból I.	A lázadás motívumának megjelenése József Attila költészetében
7. Művek a magyar irodalomból II.	A magyar társadalom ábrázolásának írói eszközei Móricz Zsigmond novellisztikájában
8. Művek a magyar irodalomból II.	Balassi Bálint vitézi költészete
9. Művek a magyar irodalomból II.	A pszichoanalízis megjelenése Csáth Géza műveiben
10. Művek a magyar irodalomból II.	Radnóti Miklós hitvesi költészete
11. Művek a magyar irodalomból II.	Karinthy Frigyes novellisztikája
12. Művek a magyar irodalomból II.	Berzsenyi Dániel elégiaköltészete
13. Művek a magyar irodalomból III.	Kortársunk Nemes Anna
14. Művek a világirodalomból	Poe novellisztikája
15. Művek a világirodalomból	Bulgakov: A Mester és Margarita
16. Művek a világirodalomból	Kafka: Az átváltozás
17. Színház és dráma	A modern dráma jellemzői Strindberg: Az apa című művében
18. Színház és dráma	Szophoklész: Oidipus király
19. Az irodalom határterületei	Rómeó és Júlia filmadaptáció
20. Regionális kultúra	A Hadik Kávéház

1. Kommunikáció	A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Kommunikáció	A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. Kommunikáció	A szóbeli és az írásbeli kommunikáció eltérő és hasonló jellemzői
4. A magyar nyelv története	A magyar nyelvtörténet korszakai
5. A magyar nyelv története	A magyar nyelvtörténet forrásai/a nyelvújítás
6. Ember és nyelvhasználat	Az e-kommunikáció jelenségei és nyelvi jellemzői
7. Ember és nyelvhasználat	Nyelvváltozatok
8. Nyelvi szintek	A szófajok
9. Nyelvi szintek	A mondatrészek
10. Nyelvi szintek	Az alárendelő összetett mondatok
11. Nyelvi szintek	A mellérendelő összetett mondatok
12. A szöveg	A szöveg fogalma és jellemzői
13. A szöveg	Szövegtípusok
14. A szöveg	A szöveg szerkezete
15. Retorika	Érvelő szöveg a gyakorlatban
16. Retorika	A szónoki beszéd létrehozásának folyamata
17. Retorika	Alkalmi beszéd
18. Stílus és jelentés	A társalgási és a hivatalos stílus összehasonlítása
19. Stílus és jelentés	Az egyjelentésű, a többjelentésű és az azonos alakú szavak
20. Stílus és jelentés	Stílusrétegek: a tudományos és az ismeretterjesztő stílusréteg összehasonlítása